

Influencia china en el karate okinawense

El intercambio cultural con China influye enormemente a Okinawa, incluyendo al gobierno, la educación y las artes de lucha.

Las artes marciales en China tienen más de una fuente de origen histórica. Una de esas fuentes le atribuye el nacimiento de las artes marciales a la India. Hay fuerte evidencia de un gran intercambio cultural entre estos dos pueblos que data de antes del 2500 a.C. Se cree que un monje llamado Bodhidharma viajó desde el Tíbet al templo Shaolin en las montañas Songshan. Él trajo y organizó un sistema de movimientos con el cuerpo designados estratégicamente para controlar a un atacante y salvarse a uno mismo de cualquier daño. El método de aprendizaje y de eficiencia con este sistema era repetir los movimientos muchas veces en varias direcciones. Se tenía que imaginar a un oponente mientras se realizaban los movimientos. Esta intensa focalización de energía combinada con la práctica física diaria otorgaba una excelente salud incluso a edad avanzada. Él junto los ejercicios de respiración y meditación con su sistema de defensa personal. Este derivado del budismo llamado Ch'uan es posiblemente el precursor del Shaolin Chu'an Fa (boxeo del templo Shaolin). Kung-Fu se transformó en el nombre genérico para describir las artes marciales inherentes a China, incluido el Chu'an Fa.

Hay evidencias de que las artes marciales existían en China desde antes de la llegada de Bodhidharma, las técnicas de lucha pueden haber sido desarrolladas en los comienzos del año 500 a.C. los dibujos en las cavernas y las estatuas de los templos que fueron creadas siglos antes de su llegada muestran sujetos en posturas comunes de las artes marciales. Los monjes que residían en los templos eran continuamente acosados por bandidos que les robaban todo lo que podían. Era necesario practicar algún tipo de defensa personal.

China estaba compuesta por muchos países pequeños, muchos de ellos en conflicto feudal con sus vecinos. Por el 500 a.C. las caravanas que lucraban con el comercio viajando entre estos países eran constantemente acosadas por bandidos y requerían de guardias entrenados para su protección. Los guardias entrenados en combate también cuidaban las entradas de los templos y a los señores feudales. Es lógico pensar que existía un intenso intercambio de técnicas de combate entre los guardianes chinos esparciendo el conocimiento por todo el territorio.

Hay quienes creen que el conocimiento sobre los ejercicios de cuidado del cuerpo y las técnicas de combate tienen su origen en la constante observación de los diversos comportamientos de los animales.

Para ese entonces la salud del pueblo chino era pobre. Los estudiosos decían que las enfermedades eran causadas por la inactividad debido a que observaron que en los animales sucedía eso, luego comenzaron a estudiar más intensamente sus hábitos. Este método de observar a los animales ya se había dado en las antiguas civilizaciones para lograr distinguir las plantas comestibles de las venenosas.

Los métodos y sistemas para mantenerse en forma y tener una correcta respiración eran llamados *Doin* y *Tonoho* (llamados *Kikoho* en chino) y fueron desarrollados a partir de comportamientos animales, especialmente de los hábitos de la tortuga terrestre. Este sistema incrementó enormemente la salud y longevidad del Pueblo Chino.

Evidencia del *doinjutsu* fue descubierta en una pintura de 2000 años de antigüedad llamada *hague*, encontrada en la tumba real AB Tai. La pintura está dividida en tres partes: la primera describe varias enfermedades y alimentos; la segunda parte está dedicada a figuras de animales y la tercera parte contiene una serie de ejercicios, con un hombre señalando en distintas direcciones con una larga vara en su mano. Solo 28 posiciones son legibles. Son muy similares a modernos ejercicios físicos y neuroterapéuticos.

La gente de China siempre se vio con una larga juventud y una larga vida. Ellos creen que su estrecha relación con la naturaleza es la llave para la salud y la longevidad. Esta creencia viene del *shinsenjutsu* (o *senjutsu*) la práctica de ser parecido a un Dios en la forma en que uno vive. El *Shinsenjutsu* luego combinado con las filosofías de Lao Tse se transforman en *dokyo* o *taísmo*.

Esta creencia dice que todas las cosas del universo, las naturales y el hombre, son creadas y sostenidas por el "Chi" (Ki en japonés). Chi es una suerte de energía eléctrica y sin ella todas las cosas morirían. El Chi puede ser incrementado y guardado en el cuerpo mediante la práctica del *doin* o *tonoho*.

Mejor salud, más fuerza y larga vida son los resultados de incrementar el flujo del Chi. Cuando se aplica a las artes marciales se traslada a mayor poder en las técnicas, mayor y más duradera energía en combate, entendimiento y calma en uno mismo.

El siguiente paso se compara con los animales. Como se pelean entre ellos y quien sobrevive generalmente. Los movimientos de combate de los animales de la jungla como el tigre, la serpiente, el mono, el dragón y los pájaros nativos de China es fuente de uno de los orígenes de los sistemas de lucha. La ferocidad y mortal seriedad en la forma en la que los animales se pelean era el factor faltante en los combatientes entre los hombres. Lograr el fuego en los ojos de los animales mientras peleaban por sus vidas se convirtió en una de las principales metas de las artes marciales.

Evidencia escrita apoya la existencia de las artes marciales en China en el 92 a.C. En 1727, las prácticas y demostraciones de las artes marciales fue prohibida por la dinastía Ch'ing.

Dieciséis siglos de desarrollo y documentación fueron quemados. La práctica de artes marciales comenzó a ser clandestina y del bajo mundo.

Chu'an fa y kung fu se desarrollaron diferente en el norte que en el sur de China. El norte posee un territorio extenso de llanuras, por lo que la gente caminaba o viajaba a caballo como principales medios de transporte desarrollando así piernas fuertes. En el sur el territorio está fragmentado en muchas partes debido a su enorme cantidad de ríos y lagunas, por lo que la población prefería aprovecharlos para el transporte mediante el uso de botes. Por su necesidad de remar y empujar los botes desarrollaron brazos fuertes.

Es lógico entonces que en el norte se haya desarrollado más el uso de las patadas mientras que las técnicas de golpes de manos se desarrollaron mejor en el sur. Si bien esta teoría está muy simplificada explica las diferencias entre las artes marciales del norte de china y las del sur.

La evolución del boxeo chino resultó en 5 estilos mayores: Choy, Hung, Lau, Li y de los monjes.

Cada uno de ellos nombrados luego de su fundador. Okinawa disfruto de 500 años de educación cultural y comercial con china. Emisarios que residían en Okinawa y enseñaban los modos de china seleccionaban hombres jóvenes okinawenses para que viajaran a Pekín a aprender cultura, gobierno y arte.

Durante los siglos XVII y XVIII los jóvenes viajaron individualmente al sur de China, por largos períodos para estudiar Chu'an fa. Ellos no tuvieron de las comodidades de los escolares enviados por el gobierno, o un lugar para vivir y comida.

El sur chino, la provincia de Fukien, está cerca de la costa oeste de Okinawa. Fuchow era su puerto para recibir a los okinawenses. Un salón para okinawenses, el Ryukyu Jueneki, se construyó en 1439. La comunidad estableció allí un lugar que temporariamente servía para familiarizarse un poco antes de que emprendieran su solitario viaje por China. Los más notables de estos aventureros fueron:

Kanga (tode) Sakugawa (1733-1815)

Sokon (bushi) Matsumura (1809-1901)

Kosanku Matsumura (1829-1898)

Kanro Higaonna(1853-1915)

Kanbun Uechi (1877-1948)

HISTORIA DE LA FAMILIA UECHI

En los comienzos de la era Meiji (1879) el emperador decide poner en marcha un proceso de modernización en Japón iniciando una serie de cambios radicales. Uno de estos cambios fue la abolición de la clase de los Samurai tanto en Japón como en Okinawa.

En Okinawa los Samurai se dirigían generalmente hacia Shuri, Naha y Tomari y se convertían en comerciantes, marineros, pescadores y granjeros. Una de las familias Samurai que se vio afectada fue la familia Uechi, fieles servidores de los emperadores Shokei y Shoei desde 1682 hasta 1728, quienes optaron por mudarse a Izumi (península de Motobu) y aprender a trabajar la tierra.

En esta época tan conflictiva, debido a los cambios en las clases sociales, era muy común la rivalidad y las peleas entre aquellos que habían sido Samurai y querían ser granjeros ocupando nuevas tierras y los que ya eran granjeros. La familia Uechi no tuvo esos problemas, desde un

principio cayeron bien al resto de los granjeros por su característica de trabajar duro y su código de honor.

El lugar exacto de nacimiento de Kanbun Uechi es difícil de precisar, pero la evidencia encontrada indica que los padres de Uechi, Kantoku y Tsuru Uechi dieron lugar al nacimiento en una aldea ubicada sobre una montaña en Takinto el 5 de mayo de 1877.

Karate, Kobudo y las artes Samurai eran una parte de la cultura que se vivía en el campo en Okinawa, especialmente en la península de Motobu y estaban libres de todo tipo de influencia externa pues se encontraba muy lejos de China y estaban cerca de Naha, Shuri y Tomari donde estaban las artes marciales más organizadas e influenciadas por las artes marciales chinas.

Kanbun aprendió muy bien Bojutsu de la mano de expertos de la zona tales como Taru Kise y Kamato Toyozato y era común verlo haciendo exhibiciones o enseñando a los más jóvenes en las vacaciones o en festivales.

Con el paso del tiempo llegó a conocer a un maestro llamado Toyama, quien solía visitar mucho China para practicar artes marciales y perfeccionar Bojutsu y contaba historias sobre ese país. Esto llegó a entusiasmar a Kanbun quien siguió practicando mucho con la ilusión de poder algún día viajar a China.

Cuando Kanbun se lo propuso a sus padres estos no le dieron su aprobación basándose en lo duro que sería un viaje a ese país porque no conocía ni el idioma ni las costumbres, estaba muy lejos y las relaciones entre Okinawa y Japón no eran del todo buenas.

En 1898, en Okinawa se aplica el sistema de servicio militar obligatorio, lo que les trae un mal presentimiento a los okinawenses que se confirma con la Segunda Guerra Mundial y la Batalla de Okinawa.

La familia Uechi tenía ideales contrarios a los del gobierno. El espíritu samurai amaba la paz pero no le gustaba la forma militar para conseguirla.

Los jóvenes okinawenses buscaban alguna manera de evitar el servicio militar, las guerras estaban próximas. Los padres de Kanbun creyeron conveniente mandarlo a vivir a China para ponerlo a salvo del riesgo inminente, aunque esto no les agradaba mucho pero no encontraron otra manera de salvar a su hijo de que fuera a la guerra.

Aún así estaban cometiendo una ofensa contra el gobierno, por lo cual era preferible que no se enterara nadie. Le dieron algunas recomendaciones a Kanbun para que tenga en cuenta y le dijeron los riesgos a correr en aquellas tierras extranjeras. Su padre le recordó los códigos del Samurai (bushido).

Finalmente él partió a China arribando en Marzo de 1897 a la ciudad de Fuchow en la provincia de Fukien acompañado por un amigo llamado Tokusaburo Matsuda. Ambos jóvenes estaban cerca de los 20 años e ignoraban el idioma y las costumbres del lugar. Se quedaron por un corto tiempo en un lugar para okinawenses llamado Ryukyu Jueneki pero aun así sufrieron la dificultad de estar solos en un lugar desconocido.

Durante el colapso de la dinastía Ch'ing, China estuvo repleta de revoluciones, guerras civiles y guerras con Japón y Korea. Este conflicto duró noventa y nueve años. En 1949 fue fundada la República Popular de China por Mao Tse-tung.

Poco tiempo después de sus llegadas, Kanbun y Tokusaburo comenzaron a estudiar artes marciales en la escuela Kugusku, ubicada en zona destinada a los inmigrantes okinawenses. La escuela estaba dirigida por un Okinawense llamado Koho (Kogyo) Kojo, quien luego fundaría el estilo Kygyo-Ryu. Se cree que fue el primer okinawense en abrir una escuela de artes marciales en China. Su ayudante era un hombre llamado Makabei Udon.

Según Seiko Toyama, Makabei se dio cuenta inmediatamente de la superioridad física de Kanbun y se puso celoso, vio que este muchacho recién llegado se transformaría en un excelente karateka. Kanbun carecía de una buena educación escolar y hablaba con un ligero seseo, lo cual lo hacía parecer mentalmente inferior al resto. Makabei lo ridiculizaba y criticaba con el fin de hacer que se fuera del dojo. Kanbun dejó el dojo, aunque todavía tenía muchas ganas de aprender artes marciales chinas.

No es claro si Tokusaburo Matsuda se quedó en el dojo de Kojo o se fue a otro. Él y Kanbun aprendieron similares estilos de Chuan fa durante sus estadías individuales en China. Chuan fa (el camino del puño) se pronuncia Kenpo en japonés y es el padre de muchos estilos de Karate Okinawense.

Chuan fa y Kung fu son dos nombres actualmente utilizados para describir las artes marciales de China. Los estilos norteños enfatizaban en los movimientos suaves y fluidos. Mientras que los estilos del sur, a los que los okinawenses estaban expuestos, enfatizaban en la dureza y el endurecimiento.

La asociación a las escuelas de artes marciales era llevada a cabo en secreto. Los extranjeros difícilmente eran aceptados por estas escuelas. La relación entre China y Okinawa estaba muy deteriorada después de que Japón reclamó a Okinawa como parte de su propiedad.

El entrenamiento de las artes marciales comenzó a realizarse en forma clandestina debido a las circunstancias políticas de la época. *La Sociedad del Loto Blanco*, templo del sistema shaolin, y *Los Luchadores*, grupo clandestino de artes marciales y política, estuvieron enredados en campañas contra la opresiva dinastía Ch'ing (1644-1911).

En 1727 la dinastía Ch'ing declaró ilegal la práctica de artes marciales para los ciudadanos con el fin de poder eliminar el movimiento religioso y político de sectas que eran perjudiciales para el pueblo mismo.

El gobierno de la dinastía Ch'ing prendió fuego dos veces al Templo Shaolin Shusan por ser considerado el centro de las prácticas secretas de artes marciales. Eventualmente los maestros Shaolin se trasladaron a otras regiones de China, particularmente al sur donde la opresión no era tan severa. Ellos fundaron nuevos Templos Shaolin, se volvieron a juntar algunos viejos compañeros que nuevamente comenzaron a dirigir la práctica secreta de artes marciales.

La rebelión de *Los Luchadores* (1898-1900) levantó al pueblo en contra del gobierno para que permitieran la práctica de las artes marciales, esto finalizó con casi dos meses de la ocupación de Pekín por el cuerpo de la marina de los EE.UU. Kanbun presenció esta rebelión.

Después de la fallida rebelión de *Los Luchadores* el gobierno reforzó las medidas de seguridad para impedir la práctica de las artes marciales y otra vez incendió los Templos Shaolin. La eliminación total de las artes marciales fracasó, cada practicante siguió con sus ejercicios y siguieron enseñando y, por primera vez, se comenzó a difundir el Chuan fa entre la clase campesina de China.

Durante los viajes de Kanbun, vendiendo medicinas hechas de hiervas chinas, él buscó otra escuela de Chuan fa. Observó varios estilos y casi todos le fueron familiares, ya los había visto en Okinawa. Luego él descubrió una escuela llamada Chou Tsu Ho. Estos caracteres chinos para este nombre se pronuncian Shushiwa en japonés. Kanbun llamó a su Sensei Shuhabu, quizás por sus problemas para hablar.

Kanbun quedó impresionado por la dureza de los practicantes. Le gustaron especialmente los golpes en el cuerpo durante la ejecución del Kata Sanchin, así que pidió que lo admitieran en esa escuela. Le negaron la entrada, quizás por no ser chino. Se cree que la escuela de Shushiwa era una de las bases para la rebelión de *Los Luchadores*. Kanbun pidió varias veces que lo admitieran y siempre fue rechazado.

Kanbun Uechi experimentó una extrema soledad y decepción durante este período. Reflexionó sobre las lecciones que había recibido de su padre sobre la fortaleza del espíritu y mantener el honor. Aplicó la paciencia y la determinación que había aprendido como granjero y artista marcial en Motobu, para encontrar la fuerza para seguir adelante.

Seiko Toyama contó una versión sobre como aceptaron a Kanbun en la escuela de Shushiwa. Un día Shushiwa se enfermó y tenía un gran dolor de cabeza, se veía tan mal que sus alumnos se alarmaron terriblemente y buscaron a Kanbun para que lo curara con su medicina. Kanbun curó al maestro con mezclas de hierbas y finalmente fue aceptado oficialmente como discípulo en el templo de Fu Chuan Shin en una ceremonia secreta llamada Pai Soo.

Shushiwa, quien era solamente tres años mayor que Kanbun, tenía una excelente reputación ya en la época en que se conocieron. Nació en 1874 en la villa de Nanko-chin Shibata, en el área de Zhitian. Existen dos teorías sobre la vida de Shushiwa.

Una cuenta que entre los monjes que escaparon del incendio del templo Shusan, había un sacerdote llamado Sosei Osho, alias Shushiwa. Se cree que él fue el fundador del templo shaolin Fukien en Kuresan, provincia de Fukien. Sosei Osho se cambió el nombre por el de Chu Chi Wo para evadir a las autoridades cuando se mudó a la provincia de Fukien. Él estaba a cargo de la enseñanza de artes marciales en el templo shaolin bajo el nombre de Shizan Osho.

El templo shaolin de Fukien, y todo el sur de China, albergó una creciente cantidad de personas que estaban en contra de Ch'ing y sus leyes que prohibían las artes marciales. La escuela Ken de Shaolin Sureño era considerada la mas fuerte de Kenpo Chino, tenía un duro entrenamiento físico y tenía una orientación mas ofensiva que defensiva. El énfasis del estilo radicaba en el entrenamiento de los golpes con los dedos de la mano, *nukite* en japonés. Los practicantes eran conocidos por la fama de sus *dedos como el hierro*.

Eishun Ken, otro sistema proveniente del Sur, era un sistema más suave conocido por sus técnicas de defensa.

Se cree que Shushiwa combinó ambos sistemas para crear un estilo que utilizara técnicas ofensivas duras y técnicas defensivas blandas.

En la segunda teoría sobre la vida de Shushiwa se le atribuyeron muchos nombres. Nació en una familia rica y recibió la mejor educación posible, incluidas las artes marciales, desde muy pequeño.

Entrenó con varios maestros distintos sistemas. Fue descrito como un estudiante muy inteligente y dedicado. Las leyendas le atribuyen grandes proezas, como una asombrosa fuerza física. Se dice que con los dedos extendidos de las manos podía levantar el peso de dos personas.

Shushiwa se enfermó gravemente y murió en 1926, a los cincuenta y dos años de edad.

Los primeros tres años del entrenamiento de Kanbun fueron devotamente dedicados al Kata Sanchin. Además de las prácticas de karate trabajaba como granjero en el templo. Los primeros dos años de entrenamiento se dedicaban a fortalecer el cuerpo por medio de diversos trabajos.

Tenían ejercicios que mezclaban el trabajo diario con un entrenamiento especial. Por ejemplo: Tenían que limpiar y descascarar los porotos. Estos eran colocados en un largo recipiente de piedra y los tenían que golpear con la punta de los dedos hasta que las cascara se abrieran. Esto era el comienzo del entrenamiento del golpe de *nukite*. En Okinawa y China el entrenamiento era muy similar.

Después de tres solitarios años, Kanbun, quien nunca dejó de practicar, decidió visitar el Dojo de Kojo para encontrarse con okinawenses. Makabei le insistió a Kanbun para que mostrara su karate, y él le mostró el Kata Sanchin. A través del Kata, Makabei probó la dureza de Kanbun con golpes de puño y patadas. Kanbun ejecutó su Kata con serenidad, movimientos fluidos y una increíble velocidad en sus golpes. Fue imposible desequilibrar a Kanbun, lo que impresionó a Makabei. Se disculpó por haberse comportado de una manera ruda previamente y ambos se convirtieron en amigos solo por las artes marciales.

En la primavera de 1904, el mismo año de la guerra entre Japón y Rusia, Kanbun recibe el *Mekyo Kaiden*. Este documento lo nombraba maestro de Pangainoon (Estilo mitad duro, mitad blando). Fue un gran evento en su vida, el sólo tenía veintisiete años de edad.

Kanbun sintió que había logrado alcanzar sus metas en China. Extrañaba a sus padres y a su tierra natal, por lo que escribió a su hogar anunciando que regresaría pronto. La carta que recibió de su padre fue emocionalmente devastadora: Kantoku Uechi le dijo que sería poco prudente volver en ese momento ya que seguían reclutando jóvenes para que vayan a la guerra. Le recomendó que se quedara en China un tiempo más.

Kanbun obedeció a su padre y se convirtió en el asistente de Shushiwa, continuando con su entrenamiento y sus lecciones de literatura y medicina china por tres años más. Kanbun sintió la necesidad de enseñar Pangainoon como Shushiwa le había enseñado a él.

Shushiwa le enseñó a estar siempre alerta, porque los enemigos solo lo atacarían cuando se descuidase bajando la guardia. Por esto era muy importante tener siempre una mirada perforadora, siempre observando hacia las cuatro direcciones y escuchando hacia las ocho direcciones. Si es necesario moverse, debe hacerse rápidamente con las manos y los pies.

Las palabras favoritas de Kanbun fueron "Mirada penetrante, Manos rápidas".

El siguiente precepto fue enseñado por Shushiwa:

Si te conoces a ti mismo y conoces a tu oponente, ganarás cien batallas.

Si te conoces a ti mismo pero no a tu oponente, ganarás cincuenta batallas.

Si no te conoces ni a ti mismo ni a tu oponente, no podrás ganar.

Pelear cien batallas y ganar las cien batallas no es virtuoso. Obtener la victoria sin tener que pelear es la verdadera virtud.

Kanbun aprendió mucho sobre medicina China con base en la mezclas de hierbas, y el impedimento que tenía Kanbun al hablar en su lengua natal desaparecía cuando hablaba en chino.

El conocimiento de medicina china fue a la par de sus conocimientos sobre artes marciales, se espera de un maestro que cure a un alumno si se lastima durante una práctica.

La experiencia de Kanbun como granjero le ayudó a tener una plantación de sus hierbas medicinales. Él llevó una hierba nueva cuando regresó a Okinawa. La medicina que se obtiene

de esa hierba es conocida como *Uechi gusuri*, es una droga que cura diversos malestares, ayuda a curar rápidamente heridas en los órganos y también a parar hemorragias internas. Solo le pasó el secreto de esta medicina a tres de sus alumnos: Ryuyu Tomoyose, Kanei Uechi y Seiyu Shinjo.

Kanbun comenzó a vender su medicina en las calles y se vio expuesto a diversos combates de hombres que no creían que él fuera un maestro. Con esto se fue ganando un gran respeto.

En este tiempo Shushiwa le insistió a Kanbun para que abriera su dojo, al principio se negaba pero con el tiempo lo convenció. A los treinta años de edad abrió su primer dojo, llamado Pangainoon Kempo Sho, en el año 1907.

Kanbun Uechi se caracterizó por tratar muy bien a sus alumnos. Él siguió yendo a practicar cada seis meses con su maestro.

Kanbun se hizo buen amigo de un nativo de Fuchow que se llamaba Gokenki (1886-1940), quien practicó el Boxeo de la Grulla Blanca. Gokenki visitaba regularmente la escuela de Kanbun en Nansoe e intercambiaban técnicas.

Existe una anécdota, contada por Ryuko Tomoyose, de aquellas épocas. Kanbun y tres o cuatro de sus estudiantes estaban en un bar bebiendo y conversando. A la medianoche Kanbun decide retirarse mientras que los demás se quedaron.

Kanbun se dirigió a su casa por un camino muy peligroso, él sabía que allí había bandidos. Un bandido se le aparece y le exige dinero, él se niega, el atacante tira un golpe de puño con toda su fuerza a la cara de Kanbun. Él lo bloquea y le aplica un golpe de nukite en el medio del pecho. Mientras el delincuente agonizaba, sus compañeros huyeron.

Los golpes con los dedos (nukite, koken y kakushiken) eran los favoritos de Kanbun, un solo golpe significa la muerte segura.

Por tres años Kanbun dictó clases en China y vendió medicinas. Su compasión, fuerza y habilidad para las artes marciales lo hicieron famoso en el área. A los treinta años de edad Kanbun tenía el honor de ser uno de los pocos extranjeros que podían enseñar Chuan-Fa en China. Luego un evento trágico hizo que Kanbun dejara China y dejara de enseñar por catorce años.

Esta historia ocurrió durante una época de terribles sequías. Uno de los mejores alumnos de Kanbun comenzó a discutir con un vecino sobre como iban a distribuir el agua para irrigar ya que los campos de arroz estaban resecos. Al siguiente momento el estudiante le proporcionó un golpe que mató al otro hombre.

Los habitantes del pueblo culparon a Kanbun Uechi por las acciones de su alumno y sus sentimientos sobre su escuela cambiaron. Sus vecinos se volvieron en su contra y lo comenzaron a llamar maestro de asesinos. Él tomó la responsabilidad de las acciones de sus alumnos como si fueran las suyas propias. Cerró su escuela y dejó China para siempre.

Una versión más reciente indicaría que quizás Kanbun Uechi mismo estuvo en la discusión y golpeo a aquel hombre. Seiko Toyama, un devoto alumno de Kanbun Uechi por diez años, utilizaba toda oportunidad para poder escuchar a su Sensei y a Ryuyu Tomoyose (el primer alumno de Kanbun, mas tarde en Japón) hablar de Karate. Él escuchó a Kanbun contarle a Ryuyu que una vez utilizó una técnica, que tuvo que disfrazar como la grulla, y mató a un hombre. Dijo que como resultado tuvo que irse.

En la conversación Kanbun accidentalmente rebeló que accidentalmente mató a un hombre en China usando la técnica de la Cobra que había aprendido del Pangainoon. El golpe descendiente se parece al golpe de la Cobra. Se consideraba tan mortal como la mordida de la misma serpiente. Kanbun explicó como golpeaba con los dedos de la mano y que, si se lo aplicaba correctamente, el golpe seguramente resultaría en la muerte del adversario.

Luego del incidente él juró nunca más volver a enseñar la técnica tal como la había aprendido de Shushiwa. Él explicaba que usaba la grulla para esconder la cobra y enfatizaba menos en la nueva versión de la técnica. El conocimiento de las diferencias entre las dos técnicas murió con Kanbun Uechi.

Este punto de vista puede ser poco conocido pero, conociendo la historia del karate, sabemos que no es la primera vez que alguien muere en un altercado con un karateka. Con esta versión no se tiende a faltarle el respeto a la memoria de Kanbun Uechi.

Este es el clásico dilema de las artes marciales, para poder llegar a un punto máximo de habilidad en el sistema de defensa personal se transforma al cuerpo en un arma mortal. Esta arma de defensa se puede convertir en un arma de destrucción en un segundo.

Por esto lo más importante en las artes marciales la enseñanza del auto-control y forjar un carácter es más importante que aprender técnicas.

Muchos maestros que volvieron a Okinawa después de haber entrenado en China se negaron a enseñar. Ellos se excusaban tras el miedo a que por un error en el auto-control su arte se convertiría en destructivo.

Kanbun Uechi, esquivando los ruegos de sus alumnos y de Shushiwa por quedarse, cerró su dojo en 1910 y dejó China para siempre. Durante su estadía de trece años Kanbun aprendió tres katas. Fueron Sanchin, Sesan y Sanseryu, junto con los ejercicios para acondicionar el cuerpo. Kanbun le decía al tercer Kata Sandairyu.

Los nombres de los Katas representaban números chinos. Kanbun no se quedó lo suficiente en China como para aprender Suparimpei, que era parte del sistema de Shushiwa.

Unos pocos Okinawenses habían retornado previamente, incluido Tokusaburo Matsuda en 1901, y habían sido arrestados y condenados a un año de prisión por haber evadido el servicio en la armada japonesa. Kanbun, cuyo nombre chino era Shusaya, anticipó este problema y tomó precauciones. Cuando arribó a Naha en febrero de 1910, la apariencia, ropa, comportamiento y lenguaje de Kanbun Uechi eran chinos. Así logró evadir el arresto al volver a su tierra natal.

Kanbun había cumplido su sueño de convertirse en un experto en artes marciales. Él tendría que haber tenido un glorioso y dignificante recibimiento. En lugar de eso un deprimido y demacrado Kanbun Uechi volvió tranquilamente a Okinawa.

Kanbun tenía treinta y tres años de edad y estaba soltero. Lo presentaron formalmente con Gozei Toyama y se casaron en mayo de 1910, comenzando así una vida tranquila de granjeros en Izumi. Su primer hijo, Kanei, nació el 26 de Junio de 1911. Su nacimiento estuvo seguido por el de sus dos hijas, Kame y Tsuru. Tsuru murió siendo bebé y una tercera hija fue llamada así. Su segundo hijo fue Kansei, quién nació el 23 de Julio de 1922.

Kanbun continuó con su tranquila vida en Izumi y la isla de Ie-jima (cerca de la costa de Motobu) por catorce años. Enseñó técnicas de Bojutsu a los pueblerinos como cuando era joven. Constantemente tenía que enfrentar la presión de enseñar Pangainoon, pero siempre se rehusaba, comentaba que lo estaban confundiendo con otra persona. Kanbun todavía se sentía muy apenado por el incidente ocurrido en China. También continuó temiendo los posibles castigos del Gobierno de Okinawa por su evasión al servicio militar.

Su fama de gran artista marcial siguió creciendo, muy especialmente en Naha, donde residía su amigo Chino. Gokenki se casó y siguió viviendo en Naha, se cambió su nombre por el de Yoshikawa y construyó la casa de té llamada Eiko Sagyo en 1912.

Gokenki se involucró en una pelea con un maestro de karate local y lo derrotó. Muchos otros los desafiaron, pero ninguno pudo vencerlo. A partir de eso se hizo muy popular y mucha gente le rogaba que le enseñara, pero como excusa les hablaba de un gran maestro de Chuan fa que vivía al norte de Okinawa, quien fuera su amigo desde hace años y enseñara en China.

Muchísimos jóvenes acudían a Kanbun por instrucción con cartas de presentación de Gokenki, así pudo Kanbun encontrar a su viejo amigo. Gokenki se hizo muy conocido en Okinawa y entablo una gran amistad con Chojun Miyagi. Su sistema de la Grulla Blanca de Fukien influyó mucho en los estilos provenientes de Shuri y de Naha.

Por esto Kanbun no pudo seguir rechazando la versión de que él era un experto artista marcial. Oficiales del gobierno viajaban hasta Izumi para implorarle que enseñara en una escuela pública de artes marciales. Él continuó rehusándose a enseñar o siquiera a ejecutar un Kata. Siguió trabajando en su granja como si se hubiera olvidado de todo lo vivido y aprendido en China.

Hay una historia que nos dice que los maestros de karate de la época querían comprobar si la fama de Kanbun era cierta probando sus habilidades. La oportunidad se presentaba una vez al año en la celebración anual del Departamento de Policía de Motobu, en la que todas las escuelas de karate ofrecían una demostración. Durante la celebración el gobernador le pidió a Kanbun que realizara una demostración sobre su estilo de karate, a lo que Kanbun se rehusó pero fue empujado al escenario. Ejecutó Sesan con tanta velocidad, fuerza y ferocidad que todos se quedaron sin habla.

Seiko Toyama duda de la veracidad de esta historia, diciendo que Kanbun se rehusaba constantemente a causa de que había lastimado seriamente a alguien con su Karate.

De todos modos la reputación de Kanbun era muy conocida y Anko Itosu, fundador de Shorin-Ryu, le pidió que formara parte del colegio de maestros de la prefectura de Okinawa como profesor de karate. El gobernador de la prefectura, durante un tour en el norte de Okinawa, también le pidió que formara parte de la institución como profesor de karate. Kanbun respetuosamente declinó ambas peticiones.

La constante presión para que enseñara karate le hizo la vida difícil a Kanbun y, combinado con problemas económicos, Kanbun tuvo que dejar nuevamente su tierra natal. Él fue uno de los tantos okinawenses que por problemas económicos decidieron mudarse a la zona industrial de Kansai (Osaka y Kobe) en Japón.

El Período Wakayama

Después del año nuevo de 1924, Kanbun dejó su familia en Okinawa y viajó a la isla principal de Japón, parando primero en Osaka. Los okinawenses que residían en Wakayama habían leído sobre las habilidades de Kanbun y sabían que estaba allí. Muchos viajaron hasta Osaka para insistir con la instrucción, y Kanbun seguía rehusando.

Sin poder conseguir un empleo fijo en Osaka prosiguió su viaje a Wakayama y pronto empezó a trabajar en una fábrica textil, la Hinomaru Sangyo Kabushki Kaisha. Era la primera vez que Kanbun y muchos otros okinawenses eran tomados como empleados. En las fábricas de Japón estaba comenzando a dejarse de usar el antiguo modo artesanal de fabricar la ropa. Los okinawenses vivían todos en la misma zona y eran discriminados por los japoneses locales. En esa zona había un alto índice de criminalidad y había muchos enfrentamientos entre bandas que se habían formado. Las dificultades sociales hacían que otros grupos se juntaran para cuidarse mutuamente.

Los okinawenses eran muy pequeños y tranquilos por naturaleza, haciéndolos blancos fáciles de todo tipo de acciones criminales. Eran dejados de lado por el gobierno y los japoneses los robaban y golpeaban a menudo. La comunidad inmigrante se decidió a formar la Okinawa Kenjinkai (la Asociación de ciudadanos de Okinawa) para poder protegerse de las otras bandas. En 1925 un antiguo estudiante del Kenjinkai, Bungoro Nakamura, se acercó a Kanbun Uechi junto a Chosige Motobu (otro maestro conocido) y un joven conocido por su sentido de justicia, Ryuyu Tomoyose, para ayudarlo con esta situación. Chosige Motobu es un sobrino de Choki Motobu, de Motobu-ryu karate.

Ryuyu Tomoyose, a sus veinte años, constantemente perseguía a las pandillas, tanto japonesas como coreanas, que atemorizaban a los okinawenses. Localizaba al culpable y lo desafiaba. Su hijo mayor, Ryusen, contaba que su padre llegó a enfrentarse a diez adversarios, claro que no siempre ganaba.

Otros dos hombres que vivían en Wakayama, Kai Akamine (Luchador de Sumo okinawense) y Susumu Tamaura estudiaron karate por dos años con el padre de Kai, Kaho Akamine. Ellos también luchaban contra las pandillas. Kai era tan rápido que, a sus dieciocho años de edad, llegó a enfrentarse a seis pandilleros venciendo los uno tras otro.

Estos cinco hombres lograron vencer a las pandillas, terminando el conflicto de la violencia contra los inmigrantes okinawenses, y ganaron prestigio y un profundo respeto.

Ryuyu Tomoyose nació en la isla de Ie-jima, cerca de la península de Motobu (de donde es oriundo Kanbun). Él viajó a Wakayama en 1923 conociendo de Okinawa la reputación de Kanbun. Estos dos hombres se convertirían en amigos de toda la vida.

Tomoyose se divertía luchando con los japoneses locales. Este joven era vecino de Kanbun visitándolo todas las tardes para contarle las historias de sus altercados. Una tarde se pusieron a hablar más seriamente de las técnicas que usaban y Ryuyu le empezó a rogar que le enseñara. Kanbun se negó al principio pero poco a poco cedió y comenzó a enseñarle solo a su amigo en su hogar.

Ryuyu Tomoyose, Bungoro Nakamura y otros okinawenses de la comunidad laboral se acercaron a Kanbun formalmente para solicitarle que les enseñara bajo el pretexto de que si no lo hacía, su estilo de Chuan fa se perdería por siempre. Debido a la constante presión Kanbun se vio obligado a relatarles lo que había sucedido en China por haber enseñado, a lo que los okinawenses le respondieron que ellos sentían que quince años de remordimiento y arrepentimiento eran suficientes para convertir una mala experiencia del pasado en una buena en el presente.

Ellos apelaron al espíritu comunitario y responsabilidad social de Kanbun explicando que la gran habilidad que había adquirido a través de un duro trabajo en China no se debería perder en una generación. Ellos creían que su habilidad debía ser pasada a la comunidad okinawense para su crecimiento y defensa propia. Considerando los problemas ocurridos con la Wadoban (pandilleros), él comenzó a darse cuenta que ellos tenían razón. Kanbun cambió su mentalidad y estuvo de acuerdo en enseñar por primera vez fuera de China.

En abril de 1925, Kanbun comienza a enseñar abriendo su primer escuela en Japón. Aquí, bajo el nombre de Pangainoon, es cuando nace Uechi-Ryu. Kanbun vivía en los departamentos

(taku) de la compañía (kai-sha), por esto nombra Shataku (complejo habitacional de la compañía) a su dojo.

Kanbun y sus nuevos estudiantes mantenían patrullas regulares para mantener a raya a la Wabodan, reduciendo al mínimo la violencia contra los okinawenses. Kanbun y sus alumnos avanzados eran llamados gijin o ángeles guardianes por el resto de la comunidad.

Ryuyu Tomoyose fue el primer alumno de Kanbun en Japón y fue quien logró que este enseñara nuevamente. En orden de antigüedad lo siguen:

Genmei Uezato (Kume-jima, Okinawa)
Saburo Uehara (padre de Takenobu Uehara, Oroku)
Isamu Uehara (Ushigome Shubukan en Tokio)
Kata Yamashiro (Ie-jima, Okinawa)
Yoshitada Matayoshi (Urasoe)
Kanei Uechi (Motobu)
Shuei Sakiyama (Ie-jima)
Bunkichi Tamaki (Motobu)
Kai Akamine (Itoman)
Susumu Tamamura (Naha)
Seize (Seiryu) Shijo (Ie-jima)

Kanbun enseñaba los tres Kata clásicos que había aprendido de Shushiwa: Sanchin, Sesan y Sanseryu. Kanbun nunca enseñó o demostró un Kata enteramente. Él enseñaba con un método llamado Ikyoryo, un movimiento a la vez con poder explosivo. Él jamás ejecutó un Kata entero frente a sus alumnos durante sus años de enseñanza en Japón.

Junto con los Kata, Kanbun enseñaba Kote Kitae (endurecimiento de brazos) y Jiyu Kumite (combate libre). El combate libre no era parte de la práctica del karate en Okinawa todavía, estaba recién siendo agregado al programa de estudios en Japón. Kanbun contaba que el motivo por el cual lo enseñaba era porque cuando vivía en China, vio que frecuentemente un luchador entraba a un dojo y desafiaba al maestro y sus alumnos para ver si eran buenos técnicamente. Kanbun quería que estuvieran preparados para este evento enseñando movimientos de combate provenientes de los Kata, al contrario del método de combate deportivo actual.

Kanbun limitaba intencionalmente el número de estudiantes de su dojo. Los aspirantes a estudiantes debían ser altamente recomendados por uno de los miembros originales. Eso garantizaba el sentido de moral y comportamiento del candidato recomendado. Todos los candidatos eran cuidadosamente estudiados e interrogados por Kanbun. Todos los practicantes tenían prohibido mostrar sus habilidades fuera del dojo. Las prácticas eran secretas, a puertas y ventanas cerradas.

Seiryu Shinjo hablaba de cómo los jóvenes de esa área intentaban espiar la práctica y observaban con entusiasmo en entrenamiento. En ocasiones un visitante golpeaba a la puerta y automáticamente la clase paraba. El visitante se encontraba con un grupo de hombres que charlaban amistosamente sentados en el piso. Al contrario de lo esperado la fama de las prácticas secretas de Kanbun creció.

Fue durante esa época que Gichin Funakoshi comenzó a enseñar karate okinawense en las universidades japonesas. El karate crecía en popularidad, pero Kanbun siguió enseñando en secreto solo a okinawenses.

Kanbun Uechi fue reconocido como el único Okinawense en Japón que enseñaba artes marciales Chinas en un dojo. Después de Seis años de practica sus selectos alumnos se convirtieron en expertos en Pangainoon.

El hijo mayor de Kanbun, Kanei, vivía en Okinawa con su madre hasta que cumplió trece años, luego con su abuela tres años más. De niño se enfermaba muy seguido, con graves problemas de digestión. El nombre de Kanei es la versión moderna de Sandei, del antiguo dialecto Hogen. En 1927, a la edad de 16 años, Kanei viajó a Wakayama para encontrarse con su padre, encontró empleo en una industria local (la misma en la que el padre trabajó) y comenzó su práctica en el Shataku dojo con su padre.

Kanei pronto se dio cuenta de que sería el sucesor del legado marcial de su padre. Tomó la responsabilidad con seriedad y entrenó a diario con un gran entusiasmo para conseguir su maestría en el pangainoon.

El Pangainoon se hace público

En marzo de 1932, Kanbun Uechi, a los 54 años de edad, cambió la ubicación de su dojo. Inauguró el Pangainoon-ryu Karate-jutsu Kenkyu-lo en el barrio de Tebira, en Wakayama. El nuevo dojo, cercano al primero, estaba dedicado a la practica formal y abierta.

Gichin Funnakoshi es conocido por ser el primer okinawense en abrir un dojo en Japón, cuando en realidad el lo hizo dos años más tarde (Meisei Juku dojo, en Koishigawa, Tokio).

Es notable el hecho de que en el dojo de Kanbun aparecía la palabra karate, en vez de tode (mano de China) como era costumbre en esa época. Los kanjis de Tode se cambian por los de Karate recién cuatro años más tarde.

El edificio le servía a Kanbun tanto de Dojo como de vivienda, era muy pequeña y solo podían practicar adentro grupos muy reducidos, por ende la mayor parte de la práctica era llevada a cabo en el patio que se encontraba atrás. Cuando hacía frío la practicas seguían, con la diferencia de que los practicantes continuamente estaban en movimiento para mantener el calor de sus cuerpos.

El clima de clandestinidad había quedado atrás con el Dojo Shataku, los practicantes aumentaban en número aunque Kanbun no dudaba en echar de sus clases a aquellos que no tenían el auto-control necesario o eran de naturaleza violenta. El enrolamiento de alumnos creció y Kanbun tuvo que dejar su trabajo para dedicarse completamente a la enseñanza.

Ese tipo de compañías estaban abiertas las 24 horas del día, para acomodar los horarios de los practicantes con sus trabajos Kanbun enseñaba tres veces al día, todos los días del año.

La clase de la mañana comenzaba a las 10 y duraba tres horas, la clase de la tarde comenzaba a las 14 y la clase de la noche comenzaba a las 18, durando varias horas más.

Aparte de las clases regulares los alumnos podían entrenar en el horario que quisieran, ya que el dojo siempre estaba abierto.

La naturaleza de las clases de Kanbun automáticamente eliminaba a los alumnos de mente débil, solo quedaban los más fuertes y equilibrados. Muchos niños miraban las clases pero eran echados debido a la naturaleza ruda de la práctica.

Los estudiantes nuevos eran los encargados de la limpieza del dojo antes de las prácticas. Una de las tareas de los Kohai (novatos) era la de limpiar las toallas de sus Senpai (estudiantes avanzados) que usaban para secarse el sudor. Si la toalla no estaba propiamente limpia el Senpai le pegaba al Kohai en la cabeza con la toalla.

Los estudiantes del dojo de Tebira describían el temor y el respeto que tenían por sus Senpai, quienes eran muy duros con los novatos. El uso de fuertes patadas a las piernas y al cuerpo durante los combates y los golpes a toda potencia en el kote kitae eran comunes en todas las clases.

Seiko Toyama relata que una vez fue golpeado con shoken a la cabeza y quedó inconsciente, cincuenta años más tarde dice que a veces todavía siente el golpe. Para curar a sus alumnos Kanbun hacía uso de su conocimiento sobre hierbas curativas.

El dojo de Karate Pangainoon se hizo conocido y se ganó el respeto del resto de los artistas marciales del área, incluso de las escuelas de judo y kendo. Muchos artistas marciales viajaron a Wakayama para aprender el estilo de Kanbun o simplemente conocerlo. Uno de ellos fue el Sensei Kenwa Mabuni, quien en 1925 viajó para practicar un tiempo con él y mostrarle su estilo.

El dojo creció hasta tener 300 alumnos, muchos se graduaron allí. Los estudiantes mas antiguos del Shataku Dojo fueron seguidos por aquellos del Tebira Dojo:

De Okinawa

Seiyu Shinjo

Chigen Bise

Kazuo Kishimoto

Koshin Matayoshi

Shuka Izu

Seitoku Toyama

Natukichi Shimabukuro

Seiko Toyama

Sensuki Yabiku

Yamata Chinen

Seitoku Teruya

Choei Nakazato

Kotoku Takamine

Hachizo Oshiro

Takeo Gibo
Noboru Uchima
Eika Hirayama
Ryukichi Tomoyose
Hansei Yamashiro

De Wakayama

Misao Kitamura
Tadamitsu Kanmei
Nosei Nerai
Tsunejiro Akai
Kenichi Demizu
Seiichi Hosokawa
Takeshi Yamazaki
Seiji Kimoto
Ken Akunuma
Shunsho Yabuta
Chuichi Kameyama
Seiro Enomoto
Karikei Minemoto
Ryuzo Nishitani

Pero los que hicieron contribuciones más importantes al Uechi-Ryu desde el período del Wakayama dojo son:

Ryuyu Tomoyose, Genmei Uezato, Saburo Uechara, Kata Yamashiro, Yoshitada Matayoshi, Seizen Shinjo, Kanei Uechi, Shuei Sakihama, Bunkichi Tamamura, Hachizo Oshiro, Takeo Gibo, Kazuo Kishimoto, Kaei Akamine, Susumu Tamamura, Noboru Uchima, Eika Hirayama, Ryukichi Tomoyose, Natsukichi Shimabukuro, Kotoku Nakamine, Seiko Toyama y Seiyu Shinjo.

El Dojo Tebira como Organización Formal

A medida que la estructura de alumnos creció, la necesidad de una organización formal fue en aumento. Se concretó en Noviembre de 1933 bajo el nombre de Shubukai (organización del Entrenamiento de las Artes Marciales). Se creó un estatuto con 6 artículos y cinco ítems, se basaba en el chuko no hongí (lealtad y deber filial) y chino no kenma, el desarrollo de la inteligencia. La Shubukai sentía que Shubu no seishin, el espíritu de maestría de las artes marciales, era el sentido común por lo que no lo redactaron en la constitución. Junto con las normas del estatuto estaban los siguientes principios:

Seremos el ejemplo de los principios de deber filial y daremos lo mejor de nosotros para ser mejores ciudadanos.

Todos los días meditaremos sobre nuestras vidas y nos dedicaremos al trabajo en un estilo de vida sano.

Nosotros enfatizaremos en el ejercicio físico y en tener cuerpos saludables.

Cultivaremos la conducta moral e incrementaremos nuestro aprecio por el prójimo.

Seremos promotores del espíritu comunitario y contribuiremos al bien público.

Pangainoon se esparce por Osaka y Okinawa

Después de diez años de práctica constante y dura, Kanei Uechi recibe el certificado de instructor de su padre en 1937. A los 26 años abrió su propio dojo en Tsurumibashi Dori, Nishi-Nariku, Osaka. Dos años más tarde se casa con Shige Nakahara, oriunda de Izumi, Okinawa. En 1940, Kanei Uechi se muda nuevamente y abre un dojo en Hyogo-ken, Amagasaki-shi, Osaka. En 1941 es promovido al nivel de Maestro y para Mayo de este mismo año nace su primer hijo, Kanmei.

El comienzo de la segunda Guerra Mundial obligó a muchos a ir a la guerra. En 1942, Kanei, con su esposa y familia, volvieron a la casa de su madre en Miyazato, cerca de Nago, Okinawa.

Kanei Uechi comienza a enseñarle a su hermano Kansei de 25 años y a otros muchachos del pueblo en el parque de su casa. Esta era la primera vez que Pangainoon (Uechi-Ryu) era

enseñado en Okinawa. Kanei tuvo que cerrar el dojo dos años después para participar en la guerra por pedido del gobierno. Kanei, de 33 años de edad, había sido asignado al pelotón de Ie-jima comandado por el Mayor Tadashi Igawa. Él fue transferido a la unidad de soporte de Kungami en donde sirvió hasta terminada la guerra en 1945.

Kanbun Uechi deja Japón

Debido a las secuelas que quedaron en Japón por la Segunda Guerra Mundial Kanbun decide volver a Okinawa. En Octubre de 1946, Kanbun Uechi, acompañado por sus alumnos Seiryō, Tsuru y Seiyū Shinjō, Seiko Toyama y unos pocos más, volvieron a Okinawa juntos. Muchos más fueron regresando a su tierra en los años subsiguientes. Kanbun dejó el Dojo Tebira a cargo de Ryūyū Tomoyose.

Las fuerzas Norteamericanas de ocupación tras la guerra trajeron consigo muchas restricciones sobre la práctica de las artes marciales y otros tipos de sociedades, por lo que Ryūyū solo enseñó en ese período (que duró hasta 1948) a familiares y amigos muy cercanos. En 1957 muda el dojo a las cercanías de Kokutae Dori, en donde pertenece hasta el día de hoy. En siguió enseñando Uechi-Ryū hasta que falleció en 1971. El dojo quedó a cargo de su hijo Takayoshi (también conocido como Ryūwa) hasta su muerte en 1994. El dojo de Wakayama hoy está bajo la responsabilidad de otro hijo de Ryūyū, Takahiro Tomoyose. Ryūsen Tomoyose, el hijo mayor de Ryūyū, nació en Okinawa en 1924. Comenzó a entrenar con su padre a los dieciséis años y si bien no aprendió de él se define a sí mismo como un "scrapper", como lo era su padre. Se casó con Sayako Shinjō, hija de Seiryō y hermana de Seiyū Shinjō. Ambos son generosos y amables con una fuerte tradición familiar. Todavía viven en Wakayama.

Condiciones en Okinawa después de la Guerra

El segundo hijo de Kanbun, Kansei, fue prisionero de guerra capturado por los rusos en Manchuria cerca del final de la guerra. Él pasó dos años en un campo de concentración en Siberia, regresando a Okinawa en 1947. A su regreso fundó un dojo en Nago.

Al volver a Okinawa, Kanbun Uechi, la familia Shinjō y Seiko Toyama fueron internados en un campo para prisioneros de guerra en la península de Motobu. Estuvieron todos juntos en la misma tienda por seis meses. La moral estaba muy baja en el Campo de concentración y para levantarla Kanbun comenzó a demostrar su Karate.

Mientras estuvieron en Japón, como fue descrito antes, Kanbun enseñaba mostrando las partes de los Kata por separado, nunca ejecutando el Kata completo. Tan baja estaba la moral en ese campo que sus alumnos avanzados, Seiryō, Seiyū Shinjō y Seiko Toyama, cuentan que fue la única vez que lo vieron realizar los Katas enteros. El grupo entero fue llevado primero a la isla de Ie-jima y luego fueron liberados.

Las condiciones en Okinawa después de la guerra eran deplorables. Las enfermedades atacaban sin piedad, los alimentos escaseaban, el agua potable también.

En enero de 1948 Kanbun Uechi se enferma de "nephritis" y luego de once meses de luchar muere a la edad de 71 años, exactamente el 25 de Noviembre de ese año. Como estaban todavía en la isla de Ie-jima la familia Shinjō fueron los únicos que lo pudieron acompañar en ese momento.

Seiyū Shinjō describió la muerte de Kanbun como una agonía muy larga y dolorosa. Yoshi, la esposa de Shinjō, tuvo que dejar el cuarto para evitar todo peligro de contagio, ya que estaba embarazada. Esa misma noche nació su primer hijo, Toshiko.

Al día siguiente Seiryō Shinjō contacta a Kanei Uechi para darle la noticia de la muerte de su padre.

Ryūko Tomoyose, a sus veinte años, aprendió de su padre Ryūyū. En Abril de 1949 Tomoyose le ayudó a Kanei a establecer el Dojo de Uechi-ryū Karate-jutsu Kenkyū-jo en Ginowan-son, Aza Nodake, conocido como el Dojo de Nodake. Es nombre del estilo fue cambiado en honor a Kanbun Uechi.

Un tiempo después abre el Oroku Dojo, a cargo de Saburo Uehara y el Kanzatobaru (Naha) dojo a cargo de Seiki Itokasu.

La Shubukai que había comenzado en Wakayama fue actualizada en 1953 con una nueva constitución, el Chino no kenma. En el mismo año Kanei Uechi y Seiyū Shinjō comienzan a

trabajar como guardias de seguridad a la noche para el ferrocarril okinawense, el Nihon Tetsudo Koyogyo. Empleo que conservarían por tres años.

En 1955, Seiyu Shinjo, de 26 años, inaugura el Asato Uechi-ryu Dojo en Naha. Ese mismo año Kanei muda su dojo de Nodake a Futenma.

En 1957 Kanei combina el dojo del Futenma y el de Kanzatobaru y los reubica cerca. Uechi-Ryu Karate y el Futenma Dojo estaban abiertos al público, incluidos los Militares Norteamericanos en 1958. El primer estudiante Estadounidense, y cinturón negro, fue George Mattson.

Kanei Uechi estaba con mucha ansiedad y ambición de poder organizar y enseñar el estilo de su padre. El reconoció las dificultades de enseñar a una nueva generación de alumnos de la manera en que se hacía en los comienzos. Su deseo era hacer que Uechi-Ryu sea posible de practicar por todos, a un nivel en el que todos pudieran participar, pero sin comprometer la integridad y autenticidad del Pangainoon.

Para esto Kanei creó cuatro nuevos Katas, entre 1954 y 58, para que sean más fáciles de aprender los tres Katas clásicos del estilo. Kanei Uechi, con ayuda de los alumnos avanzados, creó Kanshabu (Kanshiwa), Daini Seisan (Kanshu), Seryu y Kanchin. Kanshabu Kata fue nombrado antes Shushabu y Kanbun. El nombre cambió al producirse el cambio en la pronunciación del nombre del maestro de Kanbun a Shushiwa, así quedó Kanshiwa. Daini Seisan o segundo Seisan, Cambia a Kanshu, también en homenaje a Kanbun y Shushiwa. Seiryu es el número dieciséis y Kanchin significa "las tácticas (chin) de Kanbun".

En Junio de 1958, Kanei Uechi toma el primer examen a cinturones negros en toda la historia del Uechi-Ryu Karate. Estudiantes de Kanbun como Seiko Toyama y Seiyu Shinjo fueron promovidos a godan (quinto dan) y los otros recibieron de primer a cuarto dan dependiendo de sus conocimientos y habilidades.

En Julio de 1959 Kanei Uechi recibe el certificado de Maestro Instructor de manos de Ryuyu Tomoyose.

El antiguo y precario gi al estilo chino se cambia por el pesado gi que utilizaban los judokas en 1954. Los torneos empiezan a atraer la atención.

La construcción de un dojo y casa comienzan en Diciembre de 1963, en Futenma. El nuevo dojo de Uechi-Ryu se llamaría Soke Shubukan, sede central del estilo. El mismo año se crea un nuevo Kata, Sechin (diez conflictos), por Saburo Uehara y es añadido al estilo.

Kanei Uechi, Ryuko Tomoyose y otros más visitan Taiwan en 1966 para averiguar más profundamente sobre los orígenes de Uechi-Ryu.

Hubo una ocasión en la que la All Japan Karate Team visita Okinawa para combatir en varios dojos. Los primeros dojos se niegan rotundamente a aceptar el reto y eventualmente la delegación se contacta con Kanei Uechi en el Dojo de Futenma. Kanei los invita esa misma tarde y comienza a reclutar practicantes de los otros dojos de Uechi-Ryu para los combates. Ansiosamente los jóvenes okinawenses esperaban la llegada del equipo japonés. De pronto escucharon tremendos ruidos y se asomaron por las ventanas, afuera venía marchando con sus tradicionales geta (especie de sandalias de madera) la delegación japonesa, en perfecto orden y con sus banderas. Los okinawenses estaban ansiosos por empezar pero también un poco intimidados por el despliegue formal de los japoneses.

Kanei pide comenzar con una mutua demostración de Kata, pero los japoneses respondieron que ellos no practicaban Kata, solo combate. Kanei se sentó inmediatamente y ordenó que comenzara una demostración de los Kata de Uechi-Ryu. La fuerza y fiereza demostrada en los Kata, sumado a la dureza que vieron en los practicantes cuando se les tomó Sanchin, despertaron cierto temor en la delegación japonesa.

Kanei mandó a los jóvenes con Tashiyuki Itokasu para pelear primero y el joven Kiyohide Shinjo segundo. Toshiyuki venció a su oponente rápidamente, y al segundo lo hizo salir del dojo con una patada. Esa tarde Kanei había dado el permiso para usar técnicas de Shoken y Sokusen, las que eran comparadas a los dientes de un tigre.

El equipo visitante saludó y se fue después del segundo combate mas rápido de lo que llegaron. Kanei Uechi los saludó y los invitó a volver cuando quisieran.

En Febrero de 1967, Kanei, a los 56 años, fue promovido a Hanshi Judan (10 dan) por la Federación Japonesa de Karate-do, Sen Nihon Renmei. En agosto del mismo año Kanei, en compañía de Ryuko Tomoyose, visita EE.UU. por primera vez. La visita contó con el sponsor de George Mattson y otros instructores de Boston, Massachusetts.

Más dojos abrieron y el número de personas que practicaban Uechi-Ryu en Okinawa y EE.UU. iba en aumento. En enero de 1971 la Shubukai cambió su nombre por el de Uechi-Ryu Karate-do Kiyokai. La asociación del camino del karate de Uechi.

La estructura de la nueva Asociación y los métodos de enseñanza estaban siendo orientados a preservar el budo tradicional del pasado combinado con el creciente anhelo de las competencias.

El torneo anual de todos los cinturones negros de Uechi-Ryu comenzó en 1968, ese año ganó en Kata y kumite Kosuke Yonamine del Koza Dojo. El ganó la copa de kumite el año siguiente, pero en kata ganó Ken Nakamatsu. El tercer año ambos títulos fueron para Kiyohide Shinjo, quien fuera campeón de ese torneo por los siguientes nueve años consecutivos.

En mayo de 1975, Kanei, a sus 64 años, fue elegido presidente de la All Okinawa Karate-do Federation, Zen Okinawa karate renmei, que fue fundada en 1956.

En Abril de 1977 Kanei fue promovido a Hanshi Judan por esta asociación, diez años después que la asociación japonesa.

La fortaleza y armonía de la organización en la década del 70 y a comienzos del 80 era impresionante. Los exámenes anuales de Dan se realizaban en Futenma Dojo e inspiraban unidad y hermandad entre los dojos. La magnitud del entrenamiento y los exámenes llegaban a ser temerosos. La intensidad establecida por los métodos de kanbun aún estaba presente.

Kanei uechi siempre se sentaba observando con mucha atención las actividades que se llevaban a cabo. Seiyu Shinjo daba las órdenes y se encargaba de que todo el sistema funcionara correctamente. Los Sensei, los cinturones negros y los estudiantes siempre mostraban dignidad y respeto por los otros estudiantes y estilos de karate.

La asociación de Uechi-ryu estaba en su esplendor de difusión del estilo. Muchos militares de EE.UU. entrenaban en los dojos e incrementaban el número de practicantes del estilo al llevarlo a su país de origen. En 1979 la asociación comenzó a esponsorear los torneos de la Zen Okinawa Karate Renmei. El campeón el primer año fue Kiyohide Shinjo. Asistían competidores de todos los estilos okinawenses de todo el mundo para este evento anual.

Seiko Itokazu se fue de la organización en 1980 y fundó la Pangainoon-ryu Kiyokai. Takenobu Uehara estableció la Uechi-Ryu Oroku Shinkokai en 1983.

La siguiente lista contiene los dojos de Uechi-Ryu y sus respectivos instructores. Este texto esta muy desactualizado pues proviene de un original de la asociación que data de 1975 y que contenía más de cien páginas.

SHUBUKAN (DOJO)

AREA DE OKINAWA

Soke
Nago
Kadena
Koza
Tobaru
Noborimata
Ohira
Nakanishi
Urasoe
Aja
Wasaka
Nah
Matsugawa
Sakashita
Hantagawa
Oroku
Haebaru
Kyan
Isla de Yaeyama

AREA DE KAGOSHIMA

Amani

AREA DE TOKYO KANTO

Shinjuku
Hachioji

KANCHO (INSTRUCTOR A CARGO)

Kanei Uechi
Kansei Uechi
Seiyu Shinjo
Kosuke Yonamine
Seisho Yonaha
Seisho Komesu
Seiko Kinjo
Seishin Shirado
Nobuhide Asato
Sheshu Maeshiro
Seiko Itokazu
Tsunomu Nakahodo
Katashiro Kasawa
Kiyoushi Komesu
Takashi Kinjo
Takenobu Uehara
Seiki Irei
Shinsei Omine
Masaharu Shinzaki

Katsuhiko Kasawa

Isamu Uehara
Yasuo Shimoji

AREA DE OSAKA Y KANSAI

Kansai
Toyonaka
Tsukaguchi
Ikeda
Wakayama
Hanshin
Kishiwada

Arakaki
Koichi Mori
Fukushima
Miki Kohigashi
Ryukichi Tomoyose
Omasu Takenaka
Hiroshi Sugihara

ADICIONALES

Yomitan
Kitanaka
Yomitan
Kubagawa
Oroku
Nakagusuku
Chatan

Seiko Toyama
Ken Nakamatsu
Minoru Miyagi
Masakazu Kinjo
Shinyu Gushi
Yotsune Senaga
Tigeru Takamiyagi
Kazunori Maemaya
Takahiro Gaja

El grupo fuerte del puño de Seiyu Shinjo

Ken – Puño
Yu – Seiyu
Kai – Grupo

En 1981 Shinjo Kiyohide inició el grupo conocido como Kenyukai dentro de la asociación de Uechi-Ryu para honrar a su padre que había fallecido dicho año. Todos los cinturones negros del dojo de Kadena lucieron el nuevo emblema se colocó en la manga izquierda del karategi. Esta innovación tuvo buena aceptación dentro de la Asociación y pronto comenzaron a aparecer nuevos emblemas de dojos en los karategis del estilo.

En abril de 1984 Kanei y Kansei Uechi, Ryuko Tomoyose, George Mattson, John Mills y Marty Dow llevaron a cabo una expedición a la ciudad de Fuchow en China con la intención de rastrear y recrear el recorrido de Kanbun en dicha ciudad y buscar los orígenes de Pangainoon. La mayoría de los conocimientos actuales sobre la vida de Shushiwa se obtuvieron en este viaje.

Kansei Uechi, hachi dan (octavo dan) falleció en noviembre de 1987. Las clases en el dojo de Nago pasaron a estar a cargo de tres de sus hijos.

Kanei Uechi paralelamente sufrió en dicho año una enfermedad en el estómago que forzó una internación y su condición quedó delicada. Finalmente el 21 de febrero de 1991, a la edad de ochenta años, falleció.

Kanei era un hombre amable y cordial, como su padre. Su forma suave de hablar entraba en conflicto con su forma de hacer karate. Dedicó su vida a propagar el estilo de karate de su padre y gracias a su esfuerzo y años de trabajo incansable hoy Uechi Ryu es conocido en todo el mundo.

En relativamente poco tiempo Uechi-Ryu pasó a ser uno de los principales estilos de Karate okinawense y llegó a ser nombrado por la Mesa de Educación de la Prefectura (similar a una Secretaría de Educación de un gobierno provincial) como uno de los tres estilos originales de Karate Okinawense.

La muerte de Kanei produjo lo inevitable: la separación de la Asociación de Uechi-Ryu. En 1988 se hizo imposible la convivencia de varios maestros en el dojo Soke y dejaron la organización en busca de nuevos rumbos.

Así nace la Okinawan Karate Do Kiyokai, conocida como Okikukai (mas tarde Shohei Ryu). El primer presidente fue Ryuko Tomoyose, quién se retira en 1993 y toma el cargo Tsutomu Nakahodo.

Muchos maestros optaron por operar fuera de estas Asociaciones.

La familia Shinjo se mantuvo firme junto a la familia Uechi en el dojo Soke en honor a las tres generaciones de historia unidos. Tras la muerte de Kanei, en 1992, los Shinjo siguieron su camino dentro de la Asociación Uechi-Ryu Kenyukai.

Esta fuerte ruptura de la organización madre produjo un sinnúmero de nuevas organizaciones en todo el mundo, y mas allá de las fragmentaciones políticas, lo importante es que el crecimiento del estilo siguió en alza, reafirmandose como uno de los estilos de karate únicos del mundo.

La historia de la familia Shinjo

En una exhibición de karate, conmemorando el tercer aniversario del fallecimiento de Seiyu Shinjo, el maestro Kanei Uechi dijo:

“Ya pasaron tres años desde la gran pérdida que sufrió nuestra asociación.

Desafortunadamente cuando Seiyu Shinjo enfermó gravemente, la medicina moderna no pudo ayudarlo.

Trabajó activamente como maestro y como miembro de la comisión directiva de la Asociación de Karate Do Uechi Ryu. El Karate no era reconocido por la sociedad en el período comprendido entre 1940 y 1970, y el Sr. Shinjo hizo grandes esfuerzos para popularizar, desarrollar y organizar el Karate.

Mas aún, yo diría que fue una de las personas que ayudó al karate a dar el gran paso de internacionalizarse y dar a conocer al mundo la herencia de Okinawa. Él fue el instrumento del que se valió la Asociación de Karate-Do Uechi-Ryu para llegar a ser internacional.

Hay muchos alumnos del Sr. Shinjo enseñando activamente Uechi Ryu en todo el mundo.

Puedo confiar en que el Sr. Kiyohide Shinjo, hijo de Seiyu Shinjo, para que lleve adelante la voluntad de su padre”.

La familia Shinjo es una de las mas dinámicas y renombradas en el Karate tradicional de Okinawa. Tres generaciones de hombres Shinjo ayudaron a moldear la historia de este estilo de karate. La historia de esta familia se remonta al tiempo en que Kanbun Uechi enseñó artes marciales por primera vez fuera de China.

Con excepción de Kanei Uechi, nadie mas ha tenido tanta influencia en el desarrollo del Karate Uechi-Ryu y la Asociación Uechi-Ryu que Seiryu, Seiyu y Kiyohide Shinjo. En el dialecto japonés sus nombres se pueden pronunciar Kiyoshi, Kiyoyu y Kiyohide, respectivamente. El apellido, Shinjo, puede pronunciarse Arashiro.

La información aquí presentada, combinada con la Historia de la Familia Uechi, nos da una imagen completa del desarrollo de Uechi Ryu en Okinawa.

El período Wakayama

Seiryu Shinjo (también conocido como Seizan Shinjo) nació en la isla de Ie-Jima el 10 de Junio de 1908. Su padre, Seisan Shinjo, era un conocido experto en bo en Ie-Jima. Seiryu viajó a Wakayama en busca de empleo en 1923, un año después que Kanbun Uechi. Seiryu consiguió trabajo en la misma empresa a la que luego se uniría Kanbun, la Himomaru Sangyo Kabushki Kaisha, una fabrica de boseki (material utilizado en textil). Eventualmente escuchó historias sobre Kanbun y averiguó que se encontraba enseñando, por lo que lo buscó y se presentó ante él, solicitando permiso para convertirse en su alumno. Kanbun hizo algunas averiguaciones sobre el pasado de Seiryu y observó su carácter atentamente antes de aceptarlo.

Seiryu Shinjo ingreso al dojo Shataku a principios de 1927. Ese mismo año se casó con Tsuru, a quien conoció en Wakayama. Tsuru era la hija de Seisho Toyama, un famoso experto karateka de esa época, de Motobu (Okinawa).

Seiryu Shinjo era de contextura física pequeña y agil, y se hizo rápidamente famoso por sus patadas increíblemente rápidas, con lo que se ganó el apodo de Hisaguwa Seizen (“pateador rápido” Seizen).

Seiryu era un hombre de carácter tranquilo que jamás buscaba confrontarse. Kanbun sintió una gran afinidad y pronto se hicieron grandes amigos. Kanbun se sentía muy cómodo con Seiryu y Tsuru, y se sentía muy cómodo en la casa de la pareja. El lugar pronto se convirtió en el sitio de reunión predilecto de los amigos de Seiryu, incluido Kanbun que estuvo presente durante el nacimiento de su hija Sayako (Sayako Shinjo luego se casaría con Ryusen Tomoyose, el hijo mayor de Ryuyu).

Tsuru Shinjo vivió en Kadena, Okinawa, y siempre habló con vigor y humor de su vida alrededor de los practicantes de karate. Ella contaba que frecuentemente se juntaban en su casa a hablar toda la noche sobre Karate y mujeres.

Una tarde, Seiryō y Kanbun se quedaron hablando hasta muy tarde, por lo que Kanbun decidió quedarse a dormir allí. Kanei Uechi (llamado Sandee en aquel entonces) se alarmó por la ausencia de su padre a la mañana siguiente, temiendo que su padre hubiera sido víctima de algún grupo de karatekas rivales furiosos y estuviera muerto en algún lado.

Buscó el cadáver de su padre en ríos y arroyos del área de Wakayama sin éxito. Cuando se acercaba la noche nuevamente, se le ocurrió ir a la casa de Seiryō, sabiendo que frecuentemente los visitaba. Allí encontró a su padre y a Seiryō conversando.

Tsuru Shinjo, quien tenía un estilo de vida muy frugal, ocasionalmente se las ingeniaba para conseguir carne vacuna, la cual salaba y colocaba debajo de la casa. La carne era muy escasa en aquel lugar debido a una ley que prohibía la matanza de ganado. Kanbun no comía carne, pero le gustaban los tendones y cartílagos debido a que creía que fortalecían sus propios tendones. Tsuru frecuentemente se los ofrecía.

El primer hijo varón del matrimonio fue Seiyū (en honor a Ryūyū Tomoyose), nacido el 10 de Julio de 1929, vino al mundo de forma prematura, con tan solo siete meses de gestación. Era tan pequeño que su madre comparaba el tamaño de su cabeza con una taza de té. Enfermó de difteria a sus tres años de edad y venció la muerte por tan sólo diez minutos, según los doctores.

Seiyū le imploró al padre por años para que le dejara aprender karate. Se le permitió comenzar a practicar a los diez años de edad en el dojo de Tebira, en 1939. Realizaba tareas de limpieza y mantenimiento en el dojo junto a otros estudiantes novatos.

Los primeros tres meses de práctica consistían en caminar conservando la posición San Chin de un lado al otro del dojo. Los tres meses siguientes realizó la misma tarea pero conservando la guardia de San Chin.

El joven bullicioso se quejaba todos los días con su padre de la monotonía de las clases, aún así mantuvo su determinación a aprender Karate. Eventualmente Seiryō comenzó a enseñarle a su hijo en la casa, adicionalmente a las clases de Kanbun. Seiyū Shinjo aprovechó los mejores maestros de forma simultánea durante nueve años.

Las clases en la escuela primaria y secundaria se dictaban por turnos, de modo que los niños pudieran trabajar. Seiyū asistió a la escuela primaria Miyamae Shogoko que se encontraba a unas pocas cuadras del dojo de Tebira. Luego asistió a la Wakayama Kogyo (Escuela Técnica) durante la noche, tiempo durante el cual entrenó en el dojo por las mañanas y durante la tarde trabajaba fabricando cacerolas y ollas.

Seiyū Shinjo fue reclutado para ir a la guerra por el ejército japonés. Asistió a la escuela de pilotos y recibió el entrenamiento de piloto kamikaze (viento divino). Afortunadamente la guerra concluyó antes de que Seiyū finalizara con su entrenamiento de piloto por lo que pudo dejar el ejército.

Seiryō comenzó a padecer de una enfermedad respiratoria grave y tuvo que dejar su entrenamiento de karate. Las duras condiciones de vida en Japón facilitaron el retorno a Okinawa. La familia Shinjo viajó junto con Seiko Toyama y Kanbun Uechi.

La vuelta a Okinawa y la isla Ie-Jima

El grupo fue internado en un campo de guerra por seis meses cuando regresaron a Okinawa. Vivieron en carpas y padecieron de hambruna y depresión.

Para levantar la moral del campamento, Kanbun ofrecía exhibiciones de Karate. Fue la única oportunidad en que sus alumnos lo vieron ejecutar todas las katas completas. En Japón demostraba partes individuales de las katas (ikyoryo) pero nunca la forma completa.

Al ser liberados, Seiko Toyama se muda a Naha, la familia Shinjo y Kanbun Uechi se mudan a Ie-Jima.

Seiyū Shinjo conoce a Yoshi Kohama en 1947, con quien se casaría a los pocos meses. Construyeron una casa en un terreno de la familia Shinjo, a pocos metros de la casa de sus padres. Actualmente en esa ubicación se encuentra un monumento a los caídos en la Segunda Guerra Mundial, hokonoto. Miembros de la familia Shinjo todavía residen en la isla de Ie-Jima, cuya población es de 5,500 habitantes.

Kanbun vivió a menos de una milla de distancia de los Shinjo hasta su muerte, el 25 de noviembre de 1948, siendo los Shinjo los únicos presentes para este momento. Contactaron a

su hijo Kanei al otro día y enviaron su cuerpo valiéndose de un pequeño bote sabani. El 3 de noviembre de 1951, tres años después de que un gran maestro pasara a otra vida, le-Jima produce otro gran maestro y leyenda del karate en tiempos modernos: Kiyohide Shinjo. La familia Shinjo se muda a Naha en 1953 y Seiyu continuó con su práctica bajo Kanei Uechi. Los dos hombres, que habían crecido como hermanos, trabajaron por tres años como guardias de seguridad para el Ferrocarril (Nihon Tetsudo Koyogo) en el turno nocturno. Okinawa quedó empobrecida luego de la guerra y eso fomentó los robos en la población. Seiryu y Tsuru Shinjo pronto se mudaron a Kadena, un poblado pequeño en un punto entre Naha y Nago, para comenzar a trabajar en una lavandería propiedad de los padres de Seiryu. El negocio iba en crecimiento debido a la ocupación estadounidense de la isla. Seiyu Shinjo se quedó en Naha y a sus 26 años abrió el Asato Uechi-Ryu Dojo en 1955. Fue el cuarto dojo de Uechi-Ryu en abrir en Okinawa. Tres años después egresaron los primeros cinturones negros. Seiyu fue promovido a 5to dan.

La era Kadena de Uechi-Ryu

La tierra en donde se asentó el Asato Dojo fue expropiada por el gobierno para la construcción de una nueva ruta para conectar las partes centrales y sur de la isla. En 1960 Seiyu y su familia se mudaron a Kadena y allí abrieron un dojo. El mismo año nace su segundo hijo, Narahiro. Este dojo funcionaría por más de cuarenta años y se convertiría en el único dojo en servir de sitio de aprendizaje para tres generaciones de una misma familia.

Shinjo Kiyohide comenzó su entrenamiento a los diez años de edad por mandato de su padre. A él no le gustaban las prácticas de Karate por varias razones, una de ellas era que en el horario de práctica (18hs) se transmitía su show televisivo favorito pero su padre lo agarraba de una oreja y lo llevaba al dojo.

Seiyu era un hombre duro en lo que concierne a la práctica de karate y mantuvo un estándar de entrenamiento duro y hasta inhumano, heredado de Kanbun. A medida que el joven se acostumbraba al entrenamiento duro, se le conferían responsabilidades tales como limpiar el dojo media hora antes de la práctica.

En una oportunidad, cuando Kiyohide tenía sólo 14 años, con un grupo de amigos fueron hasta el río a la salida de la escuela. Cortaron cañas de bambu e improvisaron unas espadas para jugar a los samurái. Kiyohide mantenía un ojo en el sol, confiando en que iba a poder determinar la hora para no llegar tarde a la práctica de karate, pero no fue así. Cuando llegó al dojo la clase ya había comenzado.

Se colocó su karategi y formó con el resto del grupo esperando que su falta no fuera notada por su padre. Durante esa noche no fue llamado para ejecutar kata, como todos los demás, y se dio cuenta de que la llegada tarde no había pasado desapercibida. Cuando todos los practicantes se retiraron, Seiyu estalló en ira con la falta de responsabilidad de su hijo, tomó un cuchillo y cortó el karategi de Kiyohide incluído el cinturón. Le dijo que ya que no tomaba en serio la práctica, ya no tenía que practicar mas. El incidente pasó y se le permitió continuar entrenando.

La instalación de bases militares estadounidenses en Okinawa trajo incidentes relacionados con militares borrachos que ingresaban en los dojos en busca de peleas. Seiyu ordenaba a su hijo hacer un combate con estos beligerantes hombres.

Durante muchos años los okinawenses mas jóvenes, y pequeños en tamaño, frecuentemente perdían en los enfrentamientos contra los extranjeros. Pero a medida que Kiyohide crecía, tanto en tamaño y fuerza, también creció su desagrado contra estos pendencieros. A su tiempo logró vencer en todos los combates que se le presentaron, con gran placer.

Kiyohide fue promovido a primer dan (Shodan) en 1968, ocho años después de haber comenzado su entrenamiento. Comenzó grupos de karate en las escuelas secundarias y en la universidad. Fue promovido a segundo dan en 1970 y tercer dan en 1973. También se instruyó en kendo durante siete años y obtuvo la graduación de nidán.

Kiyoshi Shinjo, nacido en 1932, abre una lavandería con Ryuko y Nobomasu Tomoyose, todos ellos entrenaron con Kanei Uechi.

En 1969 la familia Shinjo se completó con tres hijas: Etsuko (1954), Kazumi (1956) y Kiromi (1964), y cuatro hijos: Kiyohide (1951), Narahiro (1960), Hidonori (1968) y Masaru (1969). El primer hijo de Seiyu se llamó Toshiko, nació la misma noche en que murió Kanbun y falleció siendo muy pequeño. Cinco de los hijos de Seiyu son cinturones negros de Uechi-Ryu, así como sus hermanos Seiho y Kiyoshi.

Historia en torneos

En 1968 la Uechi-Ryu Karate Shubukai organizó el primer torneo anual de Uechi-Ryu, que consistía en categorías de kata y kumite para cinturones negros. Seiyu Shinjo fue el director de este evento. Su hijo, Kiyohide, obtuvo el tercer puesto en kata en la primer edición del evento. Para el tercer año de los torneos (1970), Kiyohide ganó la competencia obteniendo el primer puesto en kata y en kumite, y mantuvo esa posición durante 9 años consecutivos, convirtiéndose en una leyenda en Okinawa y recibiendo el apodo de "Superhombre de Okinawa".

El tercer torneo anual de Uechi-Ryu fue realizado en dos partes, en Futenma bajo la mirada de Kanei se realizaba una semana Kata y a la semana siguiente kumite.

En 1978, en la octava edición del torneo, se realizó el primer All Okinawa Championship Tournament (Campeonato de todo el Karate Okinawense). Kiyohide Shinjo se hizo con el primer puesto en la categoría de Kumite.

En 1980 Kiyohide se retira de la competencia debido al estado de salud precario de su padre.

Narahiro Shinjo obtuvo cinco veces el título de campeón de kata durante los ocho años posteriores al retiro de su hermano.

El torneo de Uechi Ryu se realizó de forma ininterrumpida durante veinte años, hasta la ruptura de la Asociación en 1988. El dojo Kadena ganó el campeonato 15 veces.

El 15 de mayo de 1972 los Estados Unidos entregan el control de Okinawa a Japón. El festival de deportes japoneses, kokutae, se realizó en el estadio de Naha (cerca del Kenritsu Budokan, sede de los mundiales de karate okinawenses) en celebración. Se realizaron exhibiciones de karate y danzas, y el gobierno le regaló a cada practicante un nuevo karategi.

Seiyu Shinjo se propuso incrementar la difusión de Uechi Ryu y expandir su práctica a Estados Unidos. Con este fin abrió las puertas de su dojo a los estadounidenses residentes en Okinawa y realizó varias exhibiciones para atraer este público.

La estructura jerárquica que desarrolló dentro de la asociación desde las primeras promociones en 1958 y evolucionó conforme el paso del tiempo. A Seiyu Shinjo se le entregó el título de Shihan (maestro instructor, certificado número seis). A él y a su padre se les dio la categoría de Hachi Dan (octavo dan).

En 1974 Kiyohide fue promovido a octavo dan como resultado de sus triunfos en los torneos y también recibe el certificado de Shihan (número 31) el mismo año. En 1977 es promovido a Godan.

Seiryu Shinjo, el primero de su familia en practicar Uechi-Ryu, fallece el 5 de Marzo de 1976, a los 68 años de edad, debido a una enfermedad del pulmón contraída en Wakayama.

La casa-dojó en Kadena, resultó muy pequeña para la familia, por lo que fue demolida y se construyó en el mismo lugar el nuevo dojo con una construcción en el segundo piso para la casa.

A Seiyu se le declaró diabetes a sus casi cincuenta años y su salud comenzó a deteriorarse rápidamente. Fue sometido a dos intervenciones quirúrgicas y falleció en la mesa de operaciones el 23 de octubre de 1981, a los 52 años de edad. Seiyu fue promovido a Kiyoshi (novenno dan) póstumo por la Asociación de Uechi Ryu y por la All Okinawan Karate Federation el 26 de noviembre de ese año.

La muerte prematura de Seiyu atrajo una nube oscura sobre el mundo de Uechi Ryu. La fuerza de su presencia y su habilidad con las organizaciones mantenía unida la Asociación de Karatedo Uechi-Ryu. Tras su muerte, el presidente de la All Okinawa Karate Federation, Sr. Nakazato, expuso:

"El Sr. Seiyu Shinjo tuvo la buena suerte de ser un alumno de Kanbun Uechi, el fundador de Uechi Ryu, y su hijo Kanei Uechi. Se convirtió en un Tatsujin (maestro de karate con grandes habilidades). Sensei Shinjo fue una persona inteligente, amable, respetuoso y de mente abierta que siempre intentó entender el karate-do, tanto filosófica como técnicamente.

Luego de abrir el dojo Kadena Shubukan, enseñó no sólo karate a sus alumnos, sino la filosofía de la vida humana. Ayudó al desarrollo de la salud mental y física de los niños de su barrio, convirtiéndose en el segundo padre tanto de sus alumnos jóvenes como de los adultos.

Además de enseñar a sus alumnos en su propio dojo, pasó mucho tiempo ayudando a desarrollar la Asociación de Karate Do Uechi Ryu y la All Okinawa Karate Federation, en donde sirvió desde la comisión directiva.

Le muestro sinceramente mis respetos por sus grandes logros para la prosperidad del karate okinawense.

Desafortunadamente en el mundo no hay nada ni nadie perfecto, e incluso una persona fuerte como el Sr. Shinjo no pudo vencer su muerte. Sin embargo su filosofía y sus conocimientos de Karate fueron heredados a su hijo mayor, el Sr. Shinjo Kiyohide, y a sus otros estudiantes. Espero que el Sr. Shinjo Seiyu mire a su hijo y a sus alumnos desarrollar sus habilidades de karate desde el cielo.”

El legado de Karate de la familia Shinjo fue fomentado por las enseñanzas de Kanbun Uechi. Cuatro generaciones de hombres de la familia Shinjo se dedicaron a las enseñanzas físicas y espirituales de Kanbun y Kanei Uechi.

Kiyohide Shinjo se graduó en la Universidad de Okinawa Kokusai en Derecho. Se casó en Michio Nakamura en 1977, tuvieron su primer hijo Shuichi en 1978 y el segundo Kiyohito en 1979.

Luego de la muerte de su padre, Kiyohide asumió las responsabilidades de enseñar en el dojo de Kadena. Por aquel entonces mencionó que necesitaba diez años mas de entrenamiento con su padre para poder sentirse preparado para ser un maestro de Karate. Paralelamente tenía dos trabajos para poder proveer a su familia.

Una noche, mientras trabajaba como despachante de taxis, recibió una llamada de uno de los choferes. Cuando Kiyohide acudió, vió al taxista discutiendo con tres estadounidenses. Cuando se acercó, los tres se lanzaron al ataque y fueron derrotados con pocos golpes.

Él fundó la fraternidad llamada ken'yukai (ken significa puño, yu proviene de Seiyu y kai significa grupo), que significa “El grupo del puño fuerte de Seiyu”.

Kiyohide Shinjo trabajó en la mesa directiva de la All Okinawa Karate Federation desde 1980, siendo presidente en el período 1991-1994 y convirtiéndose en la persona más joven de la federación en ocupar esa posición.

Él trabajó en el crecimiento de Uechi Ryu con tanta fuerza como su padre lo hizo. Viajó a Brasil, España, Francia, India, Canada, Estados Unidos y Argentina, entre otros, tantas veces como pudo en pos de transmitir las enseñanzas de Kanbun Uechi y Shinjo Seiyu. Con los viajes logró admirar la devoción, el sacrificio y la creciente habilidad de los practicantes fuera de Okinawa.

El segundo hijo de Seiyu, Narahiro Shinjo, frecuentemente queda a la sombra de su famoso hermano, pero también heredó el vigor de su padre en la práctica de karate y es tan hábil como Kiyohide. También ha viajado por el mundo para mostrar los métodos de práctica de Uechi Ryu.

En 1995, Narahiro obtuvo el cuarto puesto en el All Okinawa World Pre-Tournament, un evento que reunió a mas de 500 cinturones negros de todo el mundo.

La familia Shinjo vive respetando el código de Gosatu Bokuto (vivir tranquila y pacíficamente, pero cuando llega el momento de pelear, ser feroz).

Shinyu Gushi

Shinyu Gushi nació el 25 de Mayo de 1939. Comenzó la práctica de karate en Oroku Dojo, con Saburo Uehara. El Sr. Gushi, cuando estaba estudiando el nivel secundario, quería empezar un grupo de karate pero su sensei no estaba de acuerdo, deseando mantener la instrucción mas secreta.

Shinyu Gushi discutió la situación con Seiyu Shinjo, quién era de una mentalidad mas progresiva, y enseguida lo apoyó. Impresionado por los estudiantes de Shinjo y el desarrollo de Uechi Ryu, se unió al dojo Asato en 1956. Cuando Seiyu se mudó a Kadena, el Sr. Gushi entrenó en Wakasa con Seiko Itokazu. Por diez años tomó clases y ofreció exhibiciones en el dojo de Naha. Finalmente abrió su propio dojo en Oroku en 1985.

Shinyu Gushi y su familia se mudaron a California, EEUU, en 1988. Es el único sensei okinawense de Uechi Ryu que reside en ese país. Actualmente ostenta la graduación de octavo dan en Uechi Ryu y séptimo dan en Kobudo.

Tsutomu Nakahodo

Uno de los estudiantes mas antiguos de Seiyu Shinjo es Tsutomu Nakahodo, nacido el 25 de noviembre de 1933. Inició su práctica de karate con Seiko Toyama en 1955 y fue al dojo de Kadena a seguir con su entrenamiento en 1960.

Al Sr. Nakahodo se lo conoce con el apodo de "Popeye" debido a sus antebrazos extremadamente desarrollados y su fuerza descomunal.

En 1970 abre el dojo Onason Sonogari y luego se muda al dojo de Naha Ginza en 1974.

Cuando cierra el Ginza en 1986, abre un Migushiku dojo en un garaje de taxis en Naha también. Actualmente es noveno dan y es presidente de la Okikukai (Shohei Ryu). A los sesenta años realizaba demostraciones rompiendo maderas de 2x2 pulgadas al lado de su dojo.

Tsutomu Nakahodo y Seiyu Shinjo fueron como hermanos. El Sr. Nakahodo recuerda con entusiasmo las sesiones de acondicionamiento (kitae) y combate que solía practicar con su maestro. En la conmemoración del fallecimiento de Seiyu, Nakahodo dio un discurso en el que dijo:

"Yo fui uno de los primeros alumnos de Seiyu Shinjo cuando abrió el dojo de Kadena Shubukan y estuve bajo su respetuoso pero estricto cuidado. Estoy en deuda con sensei Shinjo por sus duras clases de karate que me fueron de gran ayuda. Enfatizó en kote kitae (endurecimiento de brazos) y tai gitae (endurecimiento del cuerpo), en combinación con velocidad y poder en el entrenamiento. Eso ayudó a que una persona de cuerpo pequeño como yo pudiera desarrollar sus habilidades en karate.

La práctica diaria, bajo su tutela, era increíblemente dura pero rica en contenido. Como maestro de karate era tan temible como un dios budista del mal.

Nunca comprometió sus métodos de enseñanza y técnicas. Sin embargo en su vida personal era amable, servicial, respetuoso y de mente abierta. Sin su ayuda y sin sus dos facetas (duro y estricto como maestro, y amable y de mente abierta como amigo), no creo que hubiera podido mantener mi disciplina en karate. Mas aún, no creo que nunca hubiera comprendido el karate como lo hago hoy.

También es triste saber que no voy a poder ver al activo y enérgico Shinjo Seiyu. Respetuosa y sinceramente agradezco al Sr. Shinjo, que pasó su vida enseñando y desarrollando el karate okinawense."

The Naha dojo estaba ubicado en el tercer piso de un shopping de siete pisos llamado Ginza. Los ómnibus llenos de turistas japoneses pasaban por allí varias veces al día y observaban las exhibiciones de Uechi Ryu. Había clases de Karate durante el día y la tarde.

Las exhibiciones eran llevadas a cabo por Tsutomu Nakahodo, Yoshitsune Senaga, Minoru Miyagi, Kiyohide Shinjo y Shinyu Gushi, todos cinturones negros de Shinjo Seiyu. Otros practicantes de karate tanto okinawenses como no okinawenses eran invitados a unirse a las demostraciones cuando visitaban el dojo. Durante diez años las formas y los métodos de acondicionamiento de Uechi-Ryu fueron practicados por miles de turistas japoneses.

Seiki Irei

Otro cinturón negro de las primeras épocas del dojo de Kadena es Seiki Irei. Fue quien persuadió a Seiyu de dejar su trabajo regular en construcción y dedicarse de lleno a enseñar Karate. Esta decisión selló el destino de Seiyu en una vida de pobreza (como históricamente fue común en todos los grandes maestros de karate) pero le permitió tener el tiempo y la energía para crear su legado de karate.

Seiki Irei comenzó a entrenar con Seiyu Shinjo en 1960 y estableció su propio dojo llamado Irekan en Chatan, en 1980.

Seiyu Shinjo conto una historia sobre Seiki Irei una tarde. La siguiente versión es un extracto de una nota sobre Uechi Ryu que apareció en la edición de mayo de 1989 de Black Belt Magazine.

"Cuando el gigante estadounidense ingresó al dojo de Kadena de Seiyu Shinjo, dijo que quería aprender karate Uechi Ryu. Lo que el Campeón de Boxeo de Okinawa y Marine de EE.UU. realmente quería era mostrar a los tan llamados artistas marciales como eran los luchadores de verdad. No pasó mucho tiempo hasta que se le presentó la oportunidad de practicar combate. Fue ubicado para pelear contra un okinawense mucho mas pequeño llamado Seiki Irei. Era evidente desde el principio que el americano no estaba interesado en una práctica liviana de combate. Lanzó poderosos ataques, los cuales Seiki inicialmente intentó bloquear sin hacer uso de ninguna técnica fuerte. Finalmente Seikisintió que había tenido suficiente de ese irrespetuoso americano.

Supo que tenía que poner en marcha algunas técnicas devastadoras en el hombre para pararlo. Se acercó a su sensei y pidió permiso para utilizarlas. El permiso fue otorgado (Seiyu Shinjo dijo en inglés, al contar la historia, "Hospital is OK", que significa "Al hospital está bien"). La próxima vez que el Marine lanzó un ataque, el okinawense pateó con los dedos del pie al muslo del contrincante. La patada desgarró el músculo y el gran hombre se retiró del lugar en ambulancia.

Varios meses después, el mismo hombre regreso con su pierna recuperada al dojo. Había comenzado a practicar técnicas de patadas e insistió en pelear con Irei, ya que sentía que solo había lanzado un golpe con suerte en su anterior combate (esta clase de disputas eran comunes entre los militares estadounidenses).

El rematch fue casi una réplica del primer combate, excepto que Irei utilizó una técnica diferente. Cuando el americano pateó, Irei golpeó con shoken el pie del boxeador. Nuevamente el hombre fue al hospital.

Para el crédito del boxeador, él volvió una vez mas, en muletas, pero esta vez para disculparse por su comportamiento y para reconocer que los luchadores okinawenses eran de primer nivel. Continuó su práctica de karate y se convirtió en un cinturón negro en el dojo de Kadena.

Yoshitsune Senaga

Yoshitsune Senaga nació el 1 de octubre de 1937. Comenzó su práctica de karate en Oroku dojo. Mientras cursaba el colegio secundario en 1958, vio a Shinyu Gushi romper 15 tejas en una demostración. Quedó impresionado y comenzó la práctica con Seiyu Shinjo.

Actualmente es octavo dan de Uechi Ryu y séptimo dan de Kobudo. Su abuelo aprendió técnicas de bo con Sensei Akamine, el creador de Seijun no bo. Esta forma no es muy conocida, y también es enseñada por Shinyu Gushi.

Actualmente sensei Senaga enseña karate y kobudo en un dojo en el pueblo de Nakagusuku.

Takemei Takayasu

Takemei Takayasu es uno de los cinturones negros del dojo Kadena que ganó predominancia en Francia. Takayasu obtuvo el segundo lugar, luego de Shinjo Kiyohide, en el torneo de Uechi Ryu año tras año. Se mudó a Francia en 1985 para seguir con su educación en arte. Actualmente es muy conocido por su actividad en las artes marciales en dicho país en donde enseña, también abrió dojos en Italia.

Seiko Toyama

Seiko Toyama nació en 1928. Cuando tenía cinco años de edad su familia se mudo a Wakayama. Aprendió Shorin Kai de su padre con quién entrenó por cinco años. El era muy pequeño de niño y siempre era tomado para ser molestado en el colegio. Sufrió abusos por parte de los otros niños hasta tal punto que abandono el colegio. Su padre observó una sesión de práctica de Uechi Ryu y quedó asombrado por la fortaleza y la dureza del estilo, lo que motivó que llevase a su hijo para ser tomado como alumno de Kanbun. Toyama y Seiyu Shinjo se convirtieron en amigos para toda la vida. Escuchó atentamente cuanto decían Kanbun Uechi y Ryuyu Tomoyose. Hoy es un gran contador de historias sobre Uechi Ryu y una gran fuente de información.

Seiko Toyama entrenó por ocho años con Kanbun Uechi, luego los acompañó de Wakayama a Okinawa y estuvo prisionero en el campo de concentración con Kanbun y la familia Shinjo durante seis meses en Nago.

Luego se mudó a Naha en 1960 y abrió su dojo en Urasoe. Mas tarde, en 1975, se mudó a la zona de Zakimi (Yomitan) y se dedicó a trabajar el campo. Es muy industrioso y construyó con sus propias manos su casa y su dojo Zakimi. Enseña a unos pocos alumnos mientras trabaja en el campo a una avanzada edad. Parte de su trabajo radica en cazar habu (una serpiente venenosa nocturna de Okinawa) con sus manos desnudas.

Estructura de la asociación Uechi Ryu Kenyukai.

Cinturones negros del Naha Dojo 1955-1960

Shinyu Gushi

Keisho Tamaki

Seisho Arakawa

Cinturones negros del Kadena Shubukan 1960-1981

Kiyohide Shinjo	Seiki Irei	Tsutomu Nakahodo
Minoru Miyagi	Narahiro Shinjo	Genki Matsuda
Takayasu Takemei	Fumio Higa	Yoshimitsu Matsuzaki
Isamu Wakugawa	Seiki Gisushi	Hideo Taira
Keiko Tomori	Shinzen Irei	Chyoshin Kyuna
Yoshio Ohmine	Risho Shiohira	Seisho Nakaza
Kenjiro Miyagi	Norikazu Kishimoto	Masamitsu Yamauchi
Tadamatsu Teruya	Seishi Henna	Kensei Chibana
Keishin Shimoji	Kenko Chibana	Minoru Kamiya
Kiyomitsu Shinjo	Kenei Gushi	Genkichi Matsuda
Seiichi Matsuda	Yoshiharu Kamiya	Nobumasa Takara
Kenei Nakama	Takeshi Yamashiro	Kenji Ura
Ken Yamanoha	Chosin Kyuna	Yukihiro Kamiya
Jitsumori Tsuha	Masahiko Izena	Masahide Izena
Masakazu Izena	Toshio Okuma	Tshio Irei
Yasunobu Teruya	Seisho Aguni	Hirokazu Koja
Masayoshi Irei	Akira Tsukayama	Chyoko Makabe
Choki Hamamoto	Monoru Nakamura	Genwa Higa

No okinawenses

Johny Author	Frederick Norris	Julious Scott
Henry Hooper	James Daily	Peter Kellogg
Alan Dollar	John Ray	James Foley
Mike Knebel	Marty Dow	Charles Shultz
Mark Sullivan		

Estos cinturones negros produjeron muchos más cinturones negros por sí mismos, asegurándose de que el legado de Kanbun Uechi, Kanei Uechi y Seiyu Shinjo sea perpetuado alrededor del mundo.